

# สารบัญ

คำนำ.....	iii
สารบัญ.....	1
สารบัญรูปภาพ.....	3
บทที่ 1 มรดกทางวัฒนธรรม.....	5
มรดกทางวัฒนธรรม (cultural heritage) ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (cultural resources) และทรัพย์สินทางวัฒนธรรม (cultural properties).....	10
ทำไมเราถึงจะต้องอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม.....	11
นอกจากการอนุรักษ์แล้ว ทำไมต้องจัดการแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม.....	13
อันตรายที่อาจเกิดขึ้นจากการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่ไม่มีการจัดการ หรือการจัดการที่ผิดพลาดคืออะไร.....	15
บทที่ 2 พัฒนาการมรดกวัฒนธรรมร่วมสมัย.....	21
แนวทางการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติที่เน้นผู้คนเป็นศูนย์กลาง.....	23
การกำกับดูแลแหล่งมรดก.....	32
มรดกวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน.....	33
บทที่ 3 การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม เพื่อการใช้อย่างยั่งยืนโดยชุมชน.....	39
ความรับผิดชอบของผู้จัดการแหล่งทางวัฒนธรรมคืออะไร.....	39
การส่งเสริมการจัดการชนพื้นเมืองและชุมชน.....	42
ระบบการจัดการแบบดั้งเดิม (traditional custodianship system).....	45

<b>บทที่ 4 มรดกโลกและกระบวนการในการอนุรักษ์.....</b>	<b>49</b>
กรอบความคิดและกระบวนการเสนอคุณค่าเป็นมรดกโลก.....	49
กระบวนการนำเสนอคุณค่าการเป็นแหล่งมรดกโลก.....	53
กระบวนการจัดการและติดตามผลสำหรับแหล่งมรดกโลก .....	56
การรณรงค์ “สู่มรดกโลก” ในประเทศไทย .....	58
<b>บทที่ 5 เครื่องมือในการอนุรักษ์.....</b>	<b>65</b>
Enhancing our Heritage (EoH).....	66
Heritage Impact Assessment.....	68
การสื่อความหมายและการนำเสนอในแหล่งมรดก.....	69
<b>บทที่ 6 กรณีศึกษามรดกวัฒนธรรม ที่มีผู้คนเป็นศูนย์กลาง.....</b>	<b>81</b>
เกาะศักดิ์สิทธิ์โอกินอิจิมะ ประเทศญี่ปุ่น (The Sacred Island of Okinoshima).....	81
เกาะคาปีตี ประเทศนิวซีแลนด์ (Kapiti Island: Te Waewae Kapiti o Tara raua ko Rangitane).....	88
สะพานรากไม้ รัฐเมฆาลัย ประเทศอินเดีย (Meghalaya, Jingskieng Jri: Living Root Bridges).....	93
บทสรุป.....	100
บรรณานุกรม.....	102
ดัชนี.....	115