

# เส้นทางสู่โลกกว้าง

หน้า

## การที่ 1 เรื่องเล่าจากห้องเรียน

บันทึกจาก ‘การอ่าน’	11
การเดินทางของความคิด	19
ห้องเรียนในฝัน	25
นักถ่ายทอดเรื่องราวมือใหม่ กับเส้นทางที่หัวใจเลือกเดิน	35

## การที่ 2 ดุหนัง (สื้อ) ดุละคร อ่อนดุตัว

‘รัตนโกสินทร์’	42
ระบบคุปตัมภ์ ลายร้อยปีผ่านไป ไทยไม่เปลี่ยนเลย	45
‘Moana’ จากเจ้านางสูนักผจญภัย	
โฉมหน้าใหม่ของหารตุนดิสเนียร์	52
วรรณกรรมและอิสรภาพจากความกล้า	57

## การที่ 3 Junior-Senior Cheer Chula

อำนาจที่ควนคุณในการบังคับเครื่องแบบ	65
เป็นนิสิตแต่งกายผิดไม่ได้?	68
ระบบ Seniority ความหวังดีหรือประสงค์ร้าย	71
ชื่อนางแข็ง - อำนาจอ่อน ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	74

## การที่ 4 สื้อและสังคม

ใสยสื่อ	79
ขบถความคิด การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย	83
‘ปอ ทฤษฎี’ ทฤษฎีอัลกอริทึมของสังคม	85

## การที่ 5 เพศ

90

เพศวิถีศึกษา: 'ปีศาจ' ของ 'วัฒนธรรมไทย' ตลอดกาล

93

'Revenge Porn'

เมื่อผู้หญิงถูกยำใจจากวัฒนธรรมชายเป็นใหญ่

99

วันนั้นของ LGBT ในสังคมไทย

102

## การที่ 6 คนหาภารมติ

106

ชีวิตและเวลาของ 'วรรณี พันธ์พัชรี'

109

ร่างทรงหลวงปู่หลิม เรื่องลี้ลับ ที่ไม่ต้องการคำดตอบ

113

'ปราง ศิรดา' ที่หนึ่งปะทะเหล่า

กับเส้นทางที่ความฝันมาก่อนความทุกข์จะเป็น

119

อีสานบ้านนาสูแสงสีเมืองกรุง

เมื่อเจนคือทุกสิ่งของ 'ณัฐ พล ศรีจันทร์'

122

## การที่ 7 เสียงของคนไร้เสียง

128

บ้านของคนไร้บ้าน

ใต้ผืนพื้นที่ขายยา เหนือต้นหญ้าคือเตียงนอน

131

(เด็ก)ชาย...ใต้เงาค้าประเวณี

141

เจริญไชย สัจธรรมของซุมชนที่กำลังจะสูญหาย?

153

## ก า ง ก ท 8 เส น หา ร า ต ร ี

‘ข้าวสาร’ ถนนสายนี้ไม่เคยหลับ入睡	177
‘ซอยความอยู่’ มุ่งอับสุดแฟบซีที่รอการค้นพบ	183
เรามีรู้ว่าอะไรเกิดขึ้นบ้าง ในคืนที่เราหลับ入睡	188

## ก า ง ก ท 9 พ ื น ถ ิ น ด ิ บ ไ ก ล

‘ช่องกง’ เกาะแห่งความสะ敦ぐสปาย	
แสง สี และพื้นที่ราคำเสียดฟ้า	197
‘ถนนคนเดินพิชชาณูลักษ์’ พื้นที่ของคนสองยุค	202
วิถีเพชร วิถีช้าง	207

## ก า ง ก ท 10 ท ร ร ศ บ ะ ร ี พร บ น แ ด น

ล ง ท ท กา ต า ก โ น จ า ก า ร ร ู ด ค ย ก บ ‘เน ต ิ ว ท ย’	217
แค่ขาวก็จะนะ นัยยะของการแบ่งชนชั้นทางสีรีระ	220
‘คืนความสุขให้คนในชาติ’ ทฤษฎีเข้มฉัดยาในศตวรรษที่ 21	224
กระบวนการศึกษาไทยจาก ‘เวทีนางงาม’	228
‘ลูกเทพ’ ความเชื่อที่ควรจะถูกเหยียบย่ำ?	232
ขอคืนพื้นที่เสรีภาพให้ปัญญาชน	235
รักฉัน... ไม่ต้องรักหมายของฉันด้วยก็ได้	238
สีของกระดาษ	241

## กางกี 11 ผลงานรางวัล

‘เวิร์คแอนด์ทรายล์’ ความเสี่ยงบนเส้นทางเผชิญโชค

247

กดวีโอพีสิคะ...รออะไรอยู่?

252

นำตากจากมือหม้อ

259

เราต่างเดินทางหาคำตอบ

267

สำหรับเพื่อการศึกษาและการอ้างอิงเท่านั้น  
For educational use and reference only