

สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ

9

ชวน เพชรแก้ว

บทที่ 2 พลังความคิดและภูมิปัญญา

อร่ามรัศมี ดั่งวงชนะ, อุดม หนูทอง

2.1 บทนำ	29
2.2 พลังความคิดและภูมิปัญญาในประวัติศาสตร์	35
2.3 พลังความคิดและภูมิปัญญาในวรรณกรรมท้องถิ่น	48
2.4 พลังความคิดและภูมิปัญญาในคติชนวิทยา	62
2.5 พลังของภูมิปัญญาท้องถิ่น	67
2.6 พลังความคิดและภูมิปัญญาในการจัดการทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม	75
2.7 พลังความคิดและภูมิปัญญาจากประวัติบุคคล	86
2.8 บทสรุป	90

บทที่ 3 อัตลักษณ์และความหลากหลายทางชาติพันธุ์

อาภรณ์ อุกฤษณ์

3(1) บทนำ	119
3.2 การเปลี่ยนแปลงสังคมและอัตลักษณ์ของชาวกู	123
3.3 การเปลี่ยนแปลงสังคมและอัตลักษณ์ของชาวเล	149
3.4 บทส่งท้าย	184

บทที่ 4 สวายนพลังทางวัฒนธรรมในการพัฒนา

นิทัศน์ ไหมจ้อย

4.1 บทนำ	199
4.2 สวายนงานวิจัยวัฒนธรรมกับการพัฒนา	202
4.3 พลังทางวัฒนธรรมในการปรับตัว	210
4.4 การสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	218
4.5 พลังทางวัฒนธรรมในการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม	222
4.6 การแก้ปัญหาทางสังคม	240
4.7 บทสรุป	243

บทที่ 5 สืบรอยพลังวัฒนธรรมในศิลปะภาคใต้

ชวน เพชรแก้ว

5.1 บทนำ	259
5.2 สืบรอยพลังวัฒนธรรมในศิลปะด้านความเชื่อและประเพณี	265
5.3 พลังทางวัฒนธรรมในดนตรี และการละเล่น	271
5.4 พลังของภาษาในวรรณกรรม	282
5.5 มิราณคดีและประวัติศาสตร์ของศิลปะ	288
5.6 พลังของศิลปะในวิถีของการดำเนินชีวิต	294
5.7 วิถีวิทยาในการวิจัยศิลปวัฒนธรรม	304
5.8 บทส่งท้าย	312