

# สารบัญ

## บทที่ 1 บทนำ

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข

9

## บทที่ 2 พลวัตทางวัฒนธรรมของความหลากหลายทางชาติพันธุ์

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข

2.1 บทนำ

29

2.2 พลวัตของวิถีชุมชนและอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์

32

2.3 พลวัตของความเชื่อในวิถีชีวิต

37

2.4 พลังภูมิปัญญาในวิถีชีวิต

42

2.5 พลวัตวัฒนธรรมในการพัฒนา

49

2.6 ความหลากหลายของชีวิตวัฒนธรรมทางศิลปะ

51

2.7 แนวคิดทฤษฎีและวิธีการศึกษา

58

2.8 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

77

## บทที่ 3 พลังความคิดและภูมิปัญญา

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข

3.1 บทนำ

95

3.2 พลังความคิดและอุดมการณ์

100

3.3 พลังภูมิปัญญาด้านทุนเศรษฐกิจ

122

3.4 ภูมิปัญญาในฐานะพลังชุมชน

129

3.5 แนวคิด ทฤษฎี และปัญหาทางวิธีวิทยา

159

3.6 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

165

## บทที่ 4 พลวัตทางวัฒนธรรมในวิถีของการพัฒนา

สมมาตร ผลเกิด

4.1 บทนำ	185
4.2 เศรษฐกิจชุมชน การเกษตร ความยากจน และแรงงาน	194
4.3 การพัฒนาชุมชน	203
4.4 สิ่งแวดล้อมและสุขภาพ	208
4.5 ศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	213
4.6 แนวความคิดวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	216
4.7 ผลกระทบจากการใช้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในการพัฒนา	219
4.8 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	226

## บทที่ 5 พลังทางวัฒนธรรมในศิลปะอีสาน

ชลิต ชัยครรชิต

5.1 บทนำ	239
5.2 ศิลปกรรม ศิลปะและสุนทรียศาสตร์	248
5.3 วัฒนธรรมหมอลำ ในศิลปะการแสดงและดนตรี	256
5.4 พลังวัฒนธรรมในงานสถาปัตยกรรมและหัตถกรรม	268
5.5 แนวคิด ทฤษฎี และวิธีวิทยากับปัญหาการวิจัย	284
5.6 บทสรุป	295