

สารบัญ

| | |
|--|-----|
| คำขึ้นต้น | 10 |
| คำนำ | 18 |
| คำนำผู้แปล | 20 |
| บทนำ | 24 |
| | |
| ตอนที่หนึ่ง: สะท้อนคิดจากเรื่องเล่า | 42 |
| บทที่ 1 กลองและสวน | 44 |
| บทที่ 2 ผู้เฒ่าผู้ออกตรรษณ์ | 52 |
| บทที่ 3 ปฏิบัติการมาศบุชของผู้หญิงโลลิตา ^{ใหม่} เพื่อการรณรงค์สันติภาพ | 60 |
| บทที่ 4 กระดูกเรือ | 68 |
| บทที่ 5 ลุปมาทีขยับเลื่อน | 76 |
| | |
| ตอนที่สอง: ศาสตร์แห่งเสียงของการเยี่ยวยา | 116 |
| บทที่ 6 การรอดชีวิตโดยอาศัยเสียง | 118 |
| บทที่ 7 ระยะกังวานของทิเบต | 134 |
| บทที่ 8 ตามรอยแพทย์ดากวีของการเยี่ยวยา | 160 |

| | |
|--|-----|
| ตอนที่สาม: ครรภ์ของการเปลี่ยนแปลง | 200 |
| บทที่ 9 เมื่อแม่ได้พูดบ้าง | 202 |
| บทที่ 10 บทกวีแห่งการเยียวยาสังคม | 228 |
| | |
| ตอนที่สี่: ทฤษฎี นัยเกี่ยวพัน และบทสรุป | 256 |
| บทที่ 11 เสียงสะท้อนก้องล้านของการเยียวยาสังคม | 258 |
| บทที่ 12 บทสรุป | 290 |
| | |
| กิตติกรรมชั้นวุฒิ | 302 |
| เชิงอรรถท้ายเรื่อง | 306 |
| เอกสารอ้างอิง | 308 |
| ด้วยน้ำ | 320 |