

สารบัญ
พระราชชายาเจ้าดารารัศมี

คำนำเสนอ

คำนำ

(๙)

(๑๓)

๑ บทนำ

๓

๒

ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์

เกี่ยวกับการถวายตัวพระราชชายาเจ้าดารารัศมี

๑๕

ความสัมพันธ์ระหว่างอาณาจักรสุโขทัยกับอาณาจักรล้านนา

(พ.ศ. ๒๓๒๕-๒๔๗๖)

๑๘

การทิวอำนาจและความมั่งคั่ง

ของพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงศ์ (พ.ศ. ๒๓๙๙-๒๔๑๓)

๒๔

การเสื่อมอำนาจของพระเจ้าอินทวิชยานนท์ (พ.ศ. ๒๔๑๖-๒๔๓๙)

๓๑

การแปรเปลี่ยนสถานภาพและบทบาทของเจ้านายสตรีล้านนา

(พ.ศ. ๒๓๒๕-๒๔๗๖)

๔๖

ภูมิหลังและพระสถานภาพของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี

(พ.ศ. ๒๔๑๖-๒๔๗๖)

๕๖

๓

ความหมายทางการเมืองของการสร้างอัตลักษณ์

และความทรงจำเกี่ยวกับพระราชชายาเจ้าดารารัศมี

ในช่วงเวลาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๑๖-๒๕๐๐

๘๗

พระราชชายาเจ้าดารารัศมีในฐานะพระมเหสีและพระราชมารดา

ในสมัยที่ยังดำรงพระชนม์อยู่ (พ.ศ. ๒๔๑๖-๒๔๗๖)

๘๘

อัตลักษณ์พระราชชายาเจ้าดารารัศมีในฐานะบุคคลสำคัญ

ของสายตระกูล ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๖-๒๕๐๐

๙๖

สำเนาเพื่อการศึกษาและเพื่อการอ้างอิงเท่านั้น
For educational use and reference only

(๖) พระราชชายาเจ้าดารารัศมี

๔ การสร้างความทรงจำเกี่ยวกับพระราชชายาเจ้าดารารัศมี
ในฐานะบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์
ระหว่างทศวรรษ ๒๕๐๐ ถึงทศวรรษ ๒๕๒๐ ๑๑๗

“เพชรล้านนา” กับการสร้างพระราชชายาเจ้าดารารัศมี
ให้เป็น “บุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทย
และประวัติศาสตร์ท้องถิ่น” ในทศวรรษ ๒๕๐๐ ๑๒๒

การสร้างความทรงจำเกี่ยวกับพระราชชายาเจ้าดารารัศมีให้เป็น
“บุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทยและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น”
ภายใต้อิทธิพลของอุดมการณ์ “ท้องถิ่นนิยม” และ “ราชาชาตินิยม”
ระหว่างทศวรรษ ๒๕๑๐ ถึงทศวรรษ ๒๕๒๐ ๑๓๑

๕ การสร้างความทรงจำเกี่ยวกับพระราชชายาเจ้าดารารัศมี
โดยอนุสาวรีย์ พิธีกรรม พิพิธภัณฑ์ บทเพลง แบบเรียน
และงานเขียนทางประวัติศาสตร์
ในทศวรรษ ๒๕๓๐ ถึงปัจจุบัน ๑๖๕

อนุสาวรีย์กับการสร้างความทรงจำเกี่ยวกับ
“พระราชชายาเจ้าดารารัศมี” ๑๖๖

การสร้างความทรงจำโดยอนุสาวรีย์พระราชชายาเจ้าดารารัศมี
ในสถานศึกษา ๑๗๕

การสร้างความทรงจำโดยอนุสาวรีย์พระราชชายาเจ้าดารารัศมี
ในศาสนสถาน ๑๘๑

ความหมายและสัญลักษณ์

ในพระอนุสาวรีย์พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ๑๙๙

สัญลักษณ์ของผู้หญิงยุคใหม่และความทันสมัย ๑๙๕

สัญลักษณ์ของความรักและความจงรักภักดี ๑๙๙

พิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระอนุสาวรีย์พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ๑๙๓

พิธีพินทุ์กับการสร้างความทรงจำเกี่ยวกับ

“พระราชชายาเจ้าดารารัศมี” ๒๐๖

เพลงกับการสร้างความทรงจำเกี่ยวกับ

“พระราชชายาเจ้าดารารัศมี” ๒๒๑

หลักสูตรท้องถิ่นกับการสร้างความทรงจำเกี่ยวกับ

“พระราชชายาเจ้าดารารัศมี” ๒๒๙

งานเขียนที่สร้างความทรงจำเกี่ยวกับ “พระราชชายาเจ้าดารารัศมี”

ในช่วงทศวรรษ ๒๕๓๐ ถึง พ.ศ. ๒๕๔๗ ๒๓๒

“พื้นที่” ของเจ้านายฝ่ายเหนือช่วงทศวรรษ ๒๕๐๐ ถึงปัจจุบัน ๒๕๒

บทสรุป ๒๗๙

บรรณานุกรม ๒๙๙