

## สารบัญ

สารจากผู้อำนวยการ ทบธรรมาธิการ	๖
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิพัฒน์ กระแจะจันทร์	๗
๑. คนตายเพราะขวัญหายต้องทำพิธีเรียกขวัญนานหลายวัน: งานศพปัจจุบัน สืบทอดพิธีกรรมหลายพันปีมาแล้ว สุจิตต์ วงษ์เทศ	๓๕
๒. พระราชพิธีพระบรมศพพระมหากษัตริย์ในสมัยรัตนโกสินทร์โดยสังเขป ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสวีสรี เปรมกุลนันท์	๗๔
๓. การทรงน้ำและประดิษฐานพระบรมศพ อาจารย์ อนุชิต เทียรติณภัทร	๑๐๕
๔. ศิลปะและคติความเชื่อในเครื่องประกอบพระราชพิธีพระบรมศพ อาจารย์ อนุกฤต ลออสุวรรณ	๑๔๗
๕. ดนตรีในพระราชพิธีพระบรมศพ อาจารย์ ดร.สายป่าน ปุริวรรธนะ:	๑๘๖
๖. พัฒนาการธรรมเนียมไว้ทุกข์ จากระบียบรัฐสู่มารยาททางสังคม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกุล	๒๐๐
๗. ธรรมเนียมตะวันตกในพระราชพิธีพระบรมศพกษัตริย์สยาม อาจารย์ วสิน ทับวงษ์	๒๓๑
๘. พื้นที่ของพระ: ผิ ฤๅษี และบาทหลวง ในพิธีกรรมความตายในสังคมไทยจากจากงานพระศพ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ กทมผลกุล	๒๕๗

๙. พิธีงเด็กในราชสำนักไทย รองศาสตราจารย์ ดร.สุรสิทธิ์ อมรอนิชศักดิ์	๒๘๒
๑๐. เมรุในศิลปะอินเดีย รองศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ์ ติงสัญชลี	๓๐๙
๑๑. สุนทรภู่บรรพตในจักรวาลวิทยาอินเดียและสยาม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชานปิวิชัย กัดแก้ว	๓๒๕
๑๒. สืบย้อนความสัมพันธ์ของปราสาทเขมร พระปรางค์ไทย และพระเมรุยอดปรางค์ รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง	๓๓๗
๑๓. ข้อวินิจฉัยเกี่ยวกับภาพงานพระเมรุสมเด็จพระเพทราชาที่ค้นพบใหม่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิชญา สุ่มจินดา	๓๖๖
๑๔. ธรรมเนียมสร้างวัดบนที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพในสมัยอยุธยา เรื่องจริงหรือเรื่องแต่ง? ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภัสสร ชูวิเชียร	๔๐๗
๑๕. กระบวนทัศน์ที่แปรเปลี่ยนในการออกแบบพระเมรุ ในสมัยรัตนโกสินทร์ อาจารย์ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ, วรินทร์ รวมสำราญ, ภัทร ราหุล, วิษณุ หอมมาน, กุลพัชร์ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา, และแสงจันทร์ ผู้้อยู่สุข	๔๓๒
๑๖. ราชรถในงานพระบรมศพสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ยุทธนาวารการ แสงอร่าม	๔๖๐
๑๗. งานพระศพกษัตริย์ล้านช้างในสมัยรัฐจาริต อาจารย์ ชีระวัฒน์ แสนคำ	๔๙๔
๑๘. พระราชพิธีพระบรมศพพระมหากษัตริย์กัมพูชา ซีร็อง เลง และอาจารย์ณัฐพล จันทร์งาม	๕๒๒
๑๙. ดั้งใจหัดต่อ: งานพระบรมศพของกษัตริย์เมียนมามังคยาจี้ สิทธิพร เนตรนิยม	๕๕๕