

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ

บทที่

บทนำ

ความเป็นมาของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
สมมติฐานหรือแนวเหตุผล.....	8
ขอบเขตการวิจัย.....	8
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
1. ภูมิหลังแนวคิดสตรีนิยม.....	12
กำเนิดแนวคิดสิทธิสตรีในสังคมไทย.....	12
ความคิดเรื่องสตรีของนักสตรีนิยมรุ่นแรก.....	16
1. สตรีในวรรณกรรมของ เวอร์จิเนีย วูล์ฟ.....	16
2. แนวคิดเรื่องความเป็นหญิงและความเป็นชาย ในทัศนะ ของ ซีโมน เดอ โบวัวร์.....	20
คำจำกัดความ	
1. แนวคิดสตรีนิยม.....	23
2. วรรณกรรมสตรี.....	30
การเมืองคือเรื่องของสตรี.....	36
เรื่องส่วนตัวคือการเมือง.....	37

แนวความคิดสตรีนิยมกับแนวความคิดจิตวิเคราะห์ของฟรอยด์.....	40
2. ลักษณะวรรณกรรมสตรีในนวนิยายของทมยันตี.....	47
กิตติวิสัยของทมยันตีที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรม.....	47
แนวเรื่องวรรณกรรมสตรีของทมยันตี.....	57
2.1 แนวเรื่องสะท้อนสถานภาพและปัญหาเกี่ยวกับสตรี ในมิติเรื่องครอบครัว-สังคม.....	57
2.1.1 สตรีกับค่านิยมเรื่องพรหมจรรย์.....	58
2.1.2 สตรีกับปัญหาเรื่องความรัก.....	62
2.1.3 สตรีกับสถานภาพเมียหย่าและปัญหาชีวิตคู่ เรื่องเมียหลวงเมียหย่า.....	68
2.1.4 สตรีกับปัญหาค่านิยมเรื่องอาชีพ.....	75
2.1.5 สตรีกับลักษณะกิตติวิสัย.....	76
2.1.6 สตรีกับสื่อมวลชน.....	77
2.1.7 สตรีกับความเป็นแม่ในอุดมคติ.....	79
2.1.8 สตรีกับภาวะถูกข่มขืน.....	81
2.1.9 สตรีกับความเป็นเพศที่สอง.....	82
2.2 แนวเรื่องสะท้อนสถานภาพและปัญหาเกี่ยวกับสตรี ในมิติเรื่องการเมือง.....	85
2.2.1 สตรีกับสิทธิทางการเมือง.....	86
2.2.2 สตรีกับผลกระทบจากการเมือง.....	97
2.2.3 สตรีกับสงครามและสันติภาพ.....	99
2.3 ภาพลักษณะเด่นของตัวละครเอกสตรี.....	102
ทริลักษณ์ของสตรีในวรรณกรรม.....	103
2.3.1 ภาพตัวแทนของสตรีแกร่งสู้ชีวิต-สู้สังคม ด้วยความเข้มแข็งอดทน.....	104
2.3.2 ภาพตัวแทนของสตรีแกร่งสู้ชีวิตด้วยอุดมการณ์ คือสิทธิและหน้าที่.....	117
3. พัฒนาการแนวความคิดของทมยันตีในแนวสตรีนิยม.....	127

3.1	ทัศนะของทมยันต์เรื่อง สภาพความเป็นข้างเท้าหลัง ของสตรี.....	132
3.2	ทัศนะของทมยันต์เรื่อง บทบาทของสตรีในฐานะ ผู้ทำมาหาเลี้ยงครอบครัว.....	136
3.3	ทัศนะของทมยันต์เรื่อง สิกขีสตรีคือสิกขิมนุษยชน.....	141
	บทสรุป.....	156
	รายการอ้างอิง.....	162
	ภาคผนวก.....	167
	ประวัติผู้เขียน.....	179

สำหรับเพื่อการศึกษาและการอ้างอิงเท่านั้น
For educational use and reference only