

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญ	ช
บทที่	
1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
1.3 แนวเหตุผล สมมติฐาน	4
1.4 ขอบเขตของการวิจัย	4
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.6 วิธีดำเนินการวิจัย	5
2 มโนทัศน์สตรีนิยม	6
2.1 ความเป็นตัวตนแห่งสตรี	6
2.1.1 นิยาม “ความเป็นตัวตน”	6
2.1.2 องค์ประกอบ “ความเป็นตัวตนแห่งสตรี”	9
2.1.2.1 ชื่อตัว-ชื่อสกุล	10
2.1.2.2 บุคลิกภาพและองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ	16
2.1.2.2.1 ครอบครัว	18
2.1.2.2.2 สังคมภายนอก	23
2.1.2.3 สถานภาพ	26
2.1.2.3.1 สถานภาพการเป็นภรรยาและมารดา	28
2.1.2.3.2 สถานภาพทางอาชีพ	30
2.1.3 วิกฤตความเป็นตัวตนแห่งสตรี	34

สารบัญ (ต่อ)

บทที่

2.2 นางฟ้าในบ้าน.....	46
2.3 ความเป็นจริงที่แท้ในวรรณกรรมสตรี.....	58
2.3.1 ที่มาและลักษณะความเป็นจริงที่แท้ในวรรณกรรมสตรี	65
3 การวิเคราะห์และเปรียบเทียบมโนทัศน์สตรีนิยม	78
3.1 ความเป็นตัวตนแห่งสตรีในวรรณกรรม.....	78
ซี เคม ทู สเตย์	79
3.1.1 ชื่อตัว-ชื่อสกุล.....	79
3.1.2 บุคลิกภาพ.....	81
3.1.3 สถานภาพ.....	86
เดอะ เบล จาร์	91
3.1.4 ชื่อตัว-ชื่อสกุล.....	91
3.1.5 บุคลิกภาพ.....	93
3.1.6 สถานภาพ.....	98
วาย อีส แดร์ ซอลด์ อิน เดอะ ซี?	102
3.1.7 ชื่อตัว-ชื่อสกุล.....	102
3.1.8 บุคลิกภาพ.....	103
3.1.9 สถานภาพ.....	108
ลำเนาป่า.....	112
3.1.10 ชื่อตัว-ชื่อสกุล.....	112
3.1.11 บุคลิกภาพ.....	115
3.1.12 สถานภาพ.....	118
3.2 นางฟ้าในบ้าน.....	125
ซี เคม ทู สเตย์.....	126
เดอะ เบล จาร์.....	129
วาย อีส แดร์ ซอลด์ อิน เดอะ ซี?.....	133
ลำเนาป่า.....	136

สารบัญ (ต่อ)

บทที่

3.3 ความเป็นจริงที่แท้ในวรรณกรรมสตรี.....	140
ซี เคม ทู สเตย์	140
3.3.1 ลักษณะอัตชีวประวัติ.....	140
3.3.2 ประสบการณ์แห่งสตรี.....	142
เดอะ เบล จาร์	145
3.3.3 ลักษณะอัตชีวประวัติ.....	145
3.3.4 ประสบการณ์แห่งสตรี.....	147
วาย อีส แดร์ ซอลต์ อิน เดอะ ซี?	150
3.3.5 ลักษณะอัตชีวประวัติ.....	150
3.3.6 ประสบการณ์แห่งสตรี.....	151
ลำเนาป่า	152
3.3.7 ลักษณะอัตชีวประวัติ.....	152
3.3.8 ประสบการณ์แห่งสตรี.....	153
4 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	158
รายการอ้างอิง	162
ภาคผนวก	168
ภาคผนวก ก	168
ภาคผนวก ข	174
ประวัติผู้วิจัย	180

สำหรับเพื่อการศึกษาและการอ้างอิงเท่านั้น
For educational use and reference only