

## สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ

(11)

**บทนำ: เกียร์ช หลากหลายทัศนะที่มีต่อเขา**

1

**ตอนที่ 1: ชีวิต การศึกษา และการทำงาน บรรยากาศของยุคสมัย**

7

1. บรรยากาศของยุคสมัย กับการเจริญวัยของเกียร์ช

9

2. งานสนามของเกียร์ช: ชาวและบาทลี การชะงักงันของการพัฒนา

19

3. ศาสนาของชาว

35

4. บาทลีและโมร็อกโก

51

**ตอนที่ 2: แนวคิดทฤษฎีของคัลิฟฟอร์ด เกียร์ช**

69

5. วัฒนธรรมและความหมาย

71

6. ศาสนา: มโนทัศน์จักวาล และตัวตนของมนุษย์

83

7. ศาสนากับการเปลี่ยนแปลง: วัฒนธรรม สังคม และอุดมการณ์

111

**ตอนที่ 3: การตีความหมายสัญลักษณ์ในวัฒนธรรม**

119

8.ชาติพันธุ์วรรณา: งานของนักมานุษยวิทยา

121

9. วรรณคดีวิจารณ์กับวิธีการของเกียร์ช

131

10. ศึกษาในระดับจุลภาค ขยายความหมายสู่มหภาค

135

11. ทัศนะของคนใน ความเข้าใจของคนนอก

145

12. แนวคิดเรื่องตัวตนในสามสังคม	151
13. บริบทและการเปรียบเทียบ	163
14. อุปมาอุปไมย และการใช้ทฤษฎีสองทาง	171
<b>ตอนที่ 4: นครา คำวิจารณ์ และบทส่งท้าย</b>	<b>181</b>
15. นครา: รัฐละครแห่งบาหลีในคริสต์ศตวรรษที่ 19	183
16. รัฐละคร งานศพพระราชา และพิธีสตี	205
17. บทส่งท้าย: จากคำวิจารณ์มาสู่ข้อสรุป	227
บรรณานุกรม	243

สำหรับเพื่อการศึกษาและการอ้างอิงเท่านั้น  
 For educational use and reference only