

คำนำ

๑.	ภัยพิบัติและเพศสภาพ	๑
๒.	ชนชั้นและชายขอบ	๙
๓.	ผู้หญิงชายฝั่งอันดามัน	๑๓
๔.	พื้นที่ช่วยเหลือเยียวยาและชีวิตที่หลากหลาย	๑๗
๕.	เมื่อคลื่นยักษ์มาเยือน	๔๕
๖.	ความช่วยเหลืออันหลากหลายที่ไร้มิติหญิงชาย และชนชายขอบ	๕๑
๖.๑	ถุงยังชีพและเสื้อผ้า	๕๑
๖.๒	ที่พักชั่วคราว	๕๓
๖.๓	การดูแลเยียวยาสภาพจิตใจ	๕๕
๖.๔	การติดตามญาติที่สูญหายและการชดเชยผู้เสียชีวิต	๖๒
๖.๕	การชดเชยความเสียหาย	๖๔
๖.๖	การให้ทุนการศึกษา	๖๗
๖.๗	การชดเชยเครื่องมือปัจจัยการผลิต	๖๘
๖.๘	การชดเชยรายได้ที่สูญเสีย	๖๙
๖.๙	การชดเชยเครื่องใช้ภายในบ้าน	๗๒
๖.๑๐	การชดเชยที่อยู่อาศัยที่เสียหาย และการสร้างบ้านพักถาวร	๗๔
๗.	การสร้างชีวิตใหม่	๘๓
๗.๑	ประเด็นท้าทายในการสร้างชีวิตใหม่ให้หญิงที่ประสบภัย	๘๔
❖	อาชีพที่สร้างรายได้และยั่งยืน	
❖	คือความต้องการของผู้หญิงที่ประสบภัย	๘๔
❖	การช่วยเหลือแบบรายบุคคลหรือรวมกลุ่ม	๘๕
❖	ความหลากหลายของกิจกรรมกลุ่ม	
และรูปแบบที่ตายตัวของหญิงชาย	๘๗	
❖	การรวมกลุ่ม เงื่อนไข และการเข้าถึงหญิงชายขอบ	๘๘
❖	การปรับเปลี่ยนความเชื่อ :	
เงื่อนไขใหม่ของการรับความช่วยเหลือ	๙๐	
❖	เสียงที่ยังไม่ได้ยินและการปฏิบัติที่ตอกย้ำอคติ	๙๒
๗.๒	การสร้างชีวิตใหม่ของชายผู้สูญเสีย	๙๓

๘.	การเปลี่ยนแปลงอันเกิดจากสึนามิ.....	๙๗
๘.๑	ความสัมพันธ์เชิงอำนาจและการพึ่งพา	๙๘
๘.๒	การมีส่วนร่วมของชุมชน : แนวคิดและการปฏิบัติ	๙๘
๘.๓	การส่งเสริมหลักการประชาธิปไตยและการกำหนดกฎเกณฑ์.....	๙๙
๘.๔	ความสัมพันธ์ในครอบครัว	๑๐๑
๘.๕	ความรุนแรงต่อผู้หญิงและเด็ก.....	๑๐๓
๘.๖	ความสัมพันธ์ของเยาวชนในมิติหญิงชาย	๑๐๕
๘.๗	สุขภาพอนามัยเจริญพันธุ์ของผู้หญิง	๑๐๗
๘.๘	ความแตกต่างทางชาติพันธุ์และการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียม.....	๑๐๘
๘.๙	เอตส์หลังภัยพิบัติสึนามิ	๑๐๙
๘.๑๐	การปรับเปลี่ยนบทบาทของผู้หญิง.....	๑๑๐
๘.๑๑	ภาระหนี้สินอันเกิดจากความช่วยเหลือหลังสึนามิ.....	๑๑๑
๘.๑๒	ความขัดแย้งเรื่องความเชื่อและการปฏิบัติ.....	๑๑๒
๘.๑๓	การครอบครองที่ดิน	๑๑๒
๙.	ข้อเสนอแนะ.....	๑๑๕
๙.๑	ข้อเสนอแนะของผู้หญิงประสบภัย.....	๑๑๖
๙.๒	ข้อเสนอแนะเพื่อดำเนินการ.....	๑๑๗
๙.๓	แนวทางการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัย	๑๑๘
	❖ ภาวะฉุกเฉิน	๑๑๘
	❖ การขูดเซยความสูญเสียและการฟื้นฟู.....	๑๑๙
๙.๔	การสร้างชีวิตใหม่และจิตวิญญาณของชุมชน	๑๒๐
๙.๕	การป้องกัน	๑๒๐
๙.๖	การใช้มิติหญิงชายเป็นกรอบในการวางแผนและดำเนินงาน.....	๑๒๒
ภาคผนวก.....		๑๒๓
เอกสารอ้างอิง.....		๑๒๙