

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	๑
คำนำผู้เขียน (ฉบับพิมพ์ พ.ศ. ๒๕๓๖)	๑๔
คำนำผู้เขียน (ฉบับพิมพ์ครั้งล่าสุด)	๑๗
คำประกาศเกียรติคุณนายอาจินต์ ปัญจพรรค์	
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์	๒๐
สี่ชมพูยั้งไม่จาง	๒๕
มือที่เบ็ดประตูเหมือง	๓๘
บ้านหลอมแห่งใหม่	๔๔
เหมืองแร่วิวิ	๕๑
เหมืองแร่โซวี	๕๘
ผีตัวแรก	๖๕
สุดสายฝน	๗๖

กฎหมายเหมือง	๘๔
ไอโซเลนกล	๙๑
เสียงเรียกจากคุก!	๙๙
คู่สร้า้ง	๑๐๘
เลือดกับเหล้า	๑๑๓
เหล้ากับยา	๑๒๐
พี่น้อง นิวเฮียร์	๑๒๙
ตายคาเมฆ	๑๓๖
ดินที่รู้จักเดิน	๑๔๓
เขียนคนบ้า	๑๔๙
น้ำใจนางงาน	๑๕๕
วานรได้กะปิ	๑๖๑
ความพยายามของตาขึ้น	๑๖๗
ดินปืน	๑๗๖
สองพี่น้อง	๑๘๓
หนีหรือสู้	๑๙๑
แผลเล็ก	๑๙๗
ลูกปืนนัดเดียว	๒๐๔
มโนธรรมผิดจังหวะ	๒๑๒
มือที่สาม	๒๑๘
ร้านอกวง	๒๒๖
นกเง	๒๓๔
ค่ายกครู	๒๓๐
ทรัพย์ในดิน	๒๔๖

เหมืองแร่ของตามา	๒๕๓
จังหวัดชีวิต	๒๖๒
ความรักชาติของชาวเหมืองแร่	๒๖๙
ฝันเหมืองแร่	๒๗๘
ของฝากจากควาย	๒๘๕
เทิ้ม-มือโป	๒๙๑
ศัตรูที่รัก	๓๐๓
ยาแดง	๓๑๒
หมอดูไฟป๊อก	๓๒๐
เกิดเป็นหมา	๓๒๕
แสงบุญ	๓๓๑
ป็นผู้ใหญ่เล่น	๓๓๘
วิมานลอย	๓๔๔
ตามัวเรียนหนังสือ	๓๔๙
ปอดทรยศ	๓๕๗
ประกอบคัมแบ็ก	๓๖๓
ค่าของดิน	๓๗๑
คนละที	๓๗๕
น้ำตางู	๓๘๒
ตรงไหนที่แปลก?	๓๘๙
ยาแก้ทะเลสิ่ง	๓๙๔
ยาแก้ขโมย	๔๐๐
ไปด้วยกัน	๔๐๖
ผู้ตัดสิน	๔๑๔

ในเมืองแรมมีนักเลง	กนกพรชิตพิมพ์ ๕๒๐
เสือเกียรติยศ	ศกิตชัย ๕๒๘
น้ำกับน้ำใจ	พิมพ์นิพนธ์กมลพรชิตพิมพ์ ๕๓๔
ปรัชญาหน้าคว้นไฟ	พิมพ์นิพนธ์ ๕๔๐
ตาแก่กับชายหนุ่ม	เอกฉัตร ๕๔๕
เสียงเพลงเรียกหา	พิมพ์นิพนธ์ ๕๕๐
จดหมายรักของนายน้อย	กฤษณ์ ๕๕๕
เรียกด้วยเลือด	๕๖๒
ความหลังที่ห้วงแหวน	กฤษณ์ ๕๖๙
บ้านแสนสุข	พิมพ์นิพนธ์ ๕๗๖
อนุสาวรีย์แห่งความ پاکบอน	บุญ ๕๘๑
อนุสาวรีย์ ๗ คำ	หม่อมไพบูลย์ ๕๘๗
หม้อข้าวของชาวเหมือง	เชษฐ ๕๙๓
ประวัติศาสตร์ของพิจิตร	อติเมฆนภะ ๕๐๑
ชัยชนะของคนชนะ	ศกิตชัย ๕๐๙
	กัมมพันธ์เจดะสง
	นภินทรพงศ์
	จิตตเมฆ
	สุทธอมิ
	รักนิพนธ์นิพนธ์
	เค็ระกัมมภ
	เสนีย์กัมมภ
	เมกเชษฐนิพนธ์
	เมลิศกิต