

สารบัญ

| | |
|--|-----|
| คำนำ | 6 |
| ก่อนเปิดตำนาน | 13 |
| บททดลองนำเสนอด้วยภาษา 22 ปีที่ภูช่าง : ประสบการณ์แห่งการต่อสู้เพื่อสังคมใหม่ ... | 13 |
| ศัพท์จรรยาท | 40 |
| ตำนานนักปฏิวัติภูช่าง ฉบับมวลชน | 53 |
| ตำนานบทแรก | 58 |
| เปิดประตูสู่ตำนาน | 59 |
| ตำนานพิราบขาว | 69 |
| เราต่างมาจากการทั่วทุกสารทิศ | 71 |
| รำลึกถึงภูช่าง | 73 |
| เริ่มชีวิตใหม่บนภูช่าง เมื่อ 23 ปีที่แล้ว | 75 |
| หญิงกล้าได้รึมรงพรคร | 80 |
| ความทรงจำชุด 'เมื่อฉันเป็นสหายใหม่' | 85 |
| บันทึกของแม่ | 92 |
| ตำนานนักกรบทวายนา | 97 |
| เดินทางไกลไปกับสายพยัคฆ์雷 | 99 |
| เรื่องของสายพยัคฆ์ใหม่ | 105 |
| รถเลี้ยวโค้ง | 107 |
| ตำนานนกรบรุ่นบุนนิก | 110 |
| เมื่อย่างเข้าสู่การปฏิวัติ | 111 |
| การเดินทางท่าศาลา | 128 |
| ตำนานนักกรบทอเชีย | 146 |
| มวลชนดังผนังทองแดงกำแพงเหล็ก | 147 |
| ตีช้างหั้งโขลง | 161 |
| เหตุเกิดที่อเชีย | 170 |
| บ้านเก่าในความทรงจำ | 191 |
| คิดถึงสายพยัคฆ์ | 203 |
| ความทรงจำของอดีตนกรบท "ทับทิมแตก" | 207 |



| | |
|---|------------|
| ตำแหน่งกองทัพรหบning | 214 |
| กองทัพรหบning 38 | 215 |
| แปดปีแห่งความฝัน | 217 |
| เสี้ยวหนึ่งของ 38 | 218 |
| แนวรับวัฒนธรรม | 221 |
| รำลึกถึงสหาย | 222 |
| ผ่านสายพิณและเสียงเพลง | 222 |
| เพลงปฏิวัติเขตภูช่าง | 226 |
| หมวดของประชาชน | 232 |
| เดินทางชีวิตของคิชช์ย์เก่าแพทพย์รวมกับดีคนหนึ่ง | 233 |
| อาลัยสหายรัก | 244 |
| ดวงไฟน้อยที่ลอยลับ | 245 |
| แด่ สหายแก้วผู้เสียสละ | 254 |
| คำอธิษฐาน | 256 |
| แด่สหายผู้เป็นที่รัก | 258 |
| คิดถึงเจตฯ..รำลึกถึงสหายหาด | 260 |
| พริมเพรา...เรอัยังไม้ตายจากเรา | 263 |
| ภูช่างในความทรงจำ | 266 |
| สัญญาภูช่าง | 270 |
| กว่าจะมาเป็นสัญ | 271 |
| พื้นที่กับเส้นทางการศรัตมหาสหาย | 273 |
| อันเนื่องมาจากงานรำลึก | 283 |
| ไว้อลัยเก็บค่าบำบัด | 288 |
| กลอนเดินคงลงลำเลียง | 290 |
| กลอนเดินทัพทางไกล | 292 |
| สารจากใจคณะกรรมการจัดงานฉลองสัญญาภูช่าง | 294 |
| รายนามผู้เสียสละ ณ เขตงานภูช่าง | 297 |