

สารบัญ

คำนำเสนอ

สุจิตต์ วงษ์เทศ

คำนำผู้เขียน

สรวรรค์ ตั้งตรงสิทธิ์กุล



(๑๓)

(๕๒)

๑	ภูมิหลัง (เมืองบางกอก) กรุงเทพมหานคร	๕
	สมัยก่อนการเป็นราชธานี (พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - พ.ศ. ๒๓๑๐)	๙
	สมัยเป็นราชธานีศูนย์กลางอาณาจักร พ.ศ. ๒๓๑๐-๒๓๙๔	๒๑
	สมัยการปรับตัวเพื่อเข้าสู่สมัยใหม่ พ.ศ. ๒๓๙๔-๒๔๖๘	๓๓
	สมัยใหม่ พ.ศ. ๒๔๖๘-๒๕๒๕	๔๙
	สมัยปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต	๕๙
	เชิงอรรถ	๗๐

๒	วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	๗๗
	การเลือกที่ตั้งโครงการ (Site Criteria)	๗๘
	การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ (Site Analysis)	๙๓
	เชิงอรรถ	๑๐๗

๓	การวิเคราะห์เนื้อหาประวัติศาสตร์ สู่เนื้อหาการจัดแสดง	๑๐๙
	ก่อนการเป็นราชธานี (A)	๑๑๓
	สมัยเป็นราชธานีศูนย์กลางอาณาจักร (B)	๑๑๘
	สมัยการปรับตัวเพื่อเข้าสู่สมัยใหม่ (C)	๑๒๔
	สมัยใหม่ (D)	๑๒๙
	สมัยปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต (E)	๑๓๗

๔	การวิเคราะห์เนื้อหาการแสดง จากนามธรรมสู่รูปธรรม	๑๔๕
	ก่อนการเป็นราชธานี (A)	๑๔๗
	สมัยเป็นราชธานีศูนย์กลางอาณาจักร (B)	๑๔๙
	สมัยการปรับตัวเพื่อเข้าสู่สมัยใหม่ (C)	๑๖๒
	สมัยใหม่ (D)	๑๗๐
	สมัยปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต (E)	๑๗๙
	การมองภาพรวมหลังการขมนิทรรศการ(ถาวร)เสร็จสิ้น เชิงอรรถ	๑๘๙

๕	สรุปผลงานการออกแบบ	๑๙๓
	การออกแบบกลุ่มสถาปัตยกรรมต่างๆ	๑๙๖
	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วนอาคารจัดแสดง เชิงอรรถ	๒๐๘

บรรณานุกรม	๒๔๒
-------------------	------------